





























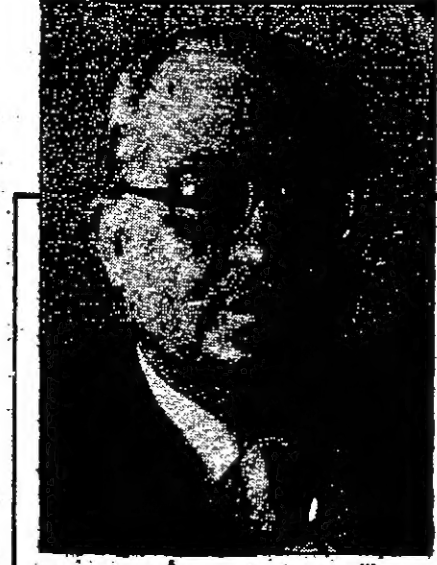




# خروج

أهـداء لا اله الا الله محمد رسول الله

بالإتفاق  
مع جريدة  
الإهرام



بقلم: ثروت أباطة

أما في المدرسة فقد صاحب منصور  
الأصدقاء واحسوا جميعا انه متميز عنهم.  
يحفظه للقرآن ... ثم هم في مدرسة المركز  
يعرفون قدر الحاج عبد الهادي ويسمعون من  
آبائهم ثناء عليه ... وهكذا كانت تحيط بمنصور  
هالة من العلم وكرامة الأسرة في وقت معا ...  
وأصبح أخواته الطلبة ينظرون اليه نظرة  
خاصة فيها حب وفيها احترام وتقدير وفي حياة  
التلاميذ وفي ساعات اليوم الدراسي تقع قصص  
متتابعة صغيرة لاتروى ولكنها تجعل كل تلميذ  
يكون رايه عن الآخر ... في فصول الدراسة ... في  
مناقشة الاساتذة ... في ملعب الفسحة ...  
تتشابك خيوط من الحكايات التي تمر في حياة  
الإنسان فلا يلقى اليها أي التفات ... وتدور  
مناقشات وتنتهي دون عنف في الخصومة أو  
لحاجة في الرأي ولكن التلميذ مع حكاية تنبها  
حكاية ومناقشة في أثر مناقشة يكون رايه عن  
زملائه حيا أو غريب قد لا يصل الى الكرامة  
وعجابا أو عدم إعجاب قد لا يصل الى الاحترار  
... ومن هذه المشاعر تتكون الصداقات ويهذه  
الصلات تكون صداقة وثيقة بين منصور  
وأمين عبد الصالح ... فقد أعجب أمين برفيق  
فصله منصور وأعجب به منصور منصور وتكونت  
صداقة بينهما قوية العرى يخالفها الإعجاب ...  
وقد كان أمين لين أسيرة ثرية ثراء واسعاً وكان  
أبوه يعمل بالتجارة ... وهو بطبيعة الحال  
صديق للحاج عبد الهادي صداقة بعيدة في  
أغوار الزمان وصديق لأخيه الأصغر عبد  
الوارث أيضا ولكن صداقة الآباء لاتعني  
بالحتم صداقة الأبناء ولكن أن كان الآباء  
أصدقاء فصداقة الأبناء خاصة في سن منصور  
وأمين الباكورة تكون حميمة تجد التشجيع  
والتهريك من الآباء وأصبحت صداقة منصور  
وأمين شهيرة في المدرسة.

الله عليه وسلم بأن جعل أرضه كلها  
مسجدا لعبادة المسلمين إلا أن هؤلاء تلاميذ  
صغار وقد يصيبهم البلاط بالبرد.  
لا بد أن تصبح محاسبا يا منصور ولو أنك غير  
محتاج لهذه المرافعة كلها لتكسب القضية فأنك  
قد كسبتها منذ أديت رغبتك ... والمال مالك وما  
أنا إلا حارس عليه وتوكلنا على الله ...  
بل انتظر يا جدي حتى اكمل ناظر المدرسة ...  
وفي اليوم التالي ذهب منصور فاستأذن أن  
يرى حضرة الناظر الأستاذ وجدى عبد  
الله ...  
أنا تريد أن تقيم مسجدا بالمدرسة ...  
الميزانية لا تسمح يا أستاذ منصور  
جدي سيقم الجامع.  
حقا  
نعم  
أين تبنيه  
في الفناء ... أنا وأخواني وجدنا له مكانا مناسباً  
ولكن أيرضى التلاميذ أن تضيق عليهم  
الفناء  
هل لي يا حضرة الناظر أن اقترح اقتراحاً.  
إن الله يقول في كتابه العزيز وأمرهم شورى  
بينهم أجل التلاميذ يلدون برأيهم في عملية  
ديمقراطية ... حتى يعرفوا أن الجامع بنى  
برغبتهم ولم يفرض عليهم.  
موافقون ... ويشترك أيضا المدرسون في  
إعطاء الرأي.  
وهو كذلك  
وتم أخذ الرأي فإذا هو إجماع لم يتخلف عنه  
المسيحيون من تلاميذ أو مدرسين وكان  
المسجد صغيراً وكانوا في أوائل السنة  
الدراسية ففصل التلاميذ في الجامع قبل  
الامتحانات بشهرين ورفض منصور أن يكون  
هو المسئول عن الجامع.  
إن جدي هو الذي بناه ... أكان بناءه حتى  
دائماً أذكر زملائي أن جدي هو الذي بنى  
الجامع

فماذا ترى؟  
تكون لجنة وتنتخب رئيسا لها ولن أكون  
أنا منها.  
وكيف تكون اللجنة  
بنفس الطريقة التي بنى بها المسجد  
بالإتخاب؟  
يُنتخب التلاميذ للجنة ثم تنتخب اللجنة  
رئيساً ... أما أنا فلن أرشح نفسي  
ونعم الرأي ...

وتمت عملية الإلتخاب وأسفرت عن إنتخاب  
أمين عبد الصالح رئيساً للجنة الإشراف  
على المسجد وقال أمين في أول إجتماع للجنة  
إن أياه متبرع بمصاريف المسجد من أجر  
الفرش إلى أجر المؤذن ... أما الإمام فسيكون  
الشخص الذي كان يؤمنا دائماً منصور  
الغريب فهو أحفظنا للقرآن.  
وقال وهبى عبد الحميد عضو اللجنة  
طبعاً إلا في أيام الجمع فقد أتى إلى الجامع  
من هم أكبر منه سناً ومن حفظ القرآن أيضاً ...  
وقال أمين  
أحسن يا وهبى وستتفق مع عالم جليل لياثي  
الينا في أيام الجمع يؤمنا ويلقى علينا دروساً  
دينية أيضاً.  
وهكذا استقر شأن المسجد وأصبحت قصته  
دائرة على كل لسان حتى كتبت عنه الأهرام  
مشيدة بما قام به التلاميذ والمدرسون وأهل  
الخير الذين شاركوه في أمره.

ومن بين مدرسي المدرسة عبد العزيز  
المشد يملك قلماً غالياً القلم يتباهى به على  
زملائه وتلاميذه على السواء ... وهو حريص  
في كل حصة أن يامر التلاميذ بحل مسائل  
الحصل ليخرج هو القلم ويكتب به أي  
شيء ليراه التلاميذ في يده فهو أحياناً يكتب  
في كراسة التحضير أو يكتب به خطابات لو  
راه مفتش يكتبها لوجه إليه اللوم الشديد  
فخطابات الأقارب والأصدقاء ليس مكانها  
فصول الدراسة ...

وإن كان ذلك متنوعاً على التلاميذ فمتعه  
على المدرسين من باب أولى فالقروض إن  
يكون المدرسون للتلاميذ قديراً ولكن عبد  
العزيز المشد معزوز فيما يفعل فكيف له أن  
يظهر القلم ويتباهى به أن لم يكتب في  
كراسة التحضير أو يكتب به الخطابات  
وكلاهما ممنوع أثناء الحصص فالكاتب  
بالقلم على السبورة مستحيلة وإذا أخرج  
القلم ونهاه به دون أن يستعمله سيصبح  
بين التلاميذ أضحوكة ... على أن التلاميذ  
على كل حال لا يفتونهم شيء فقد أدركوا  
بحواسهم السخافة ما يريد الأستاذ عبد  
العزيز أن يظهره من مفاخر قلمه الذي  
يتصور أن أحداً غيره لا يملك مثلاً له في  
الوجود.

وفي يوم بينما الأستاذ عبد العزيز يكتب  
بالقلم فتح باب الفصل ودخل مفتش  
الرياضة وفوجيء به الأستاذ عبد العزيز  
وتولاه الهلع والذعر في وقت معا ... ووضع  
القلم على المنضدة دون أن يعنى حتى  
بوضع السن في غلافه مع أنه في الأحوال  
العادية يحرس كل الحرص على  
الحكام الغطاء أحكاماً يستوثق  
معه أن القلم لن يفتح في  
حيبه.

انتفض الأستاذ عبد العزيز  
قائماً مرتعشاً وهو يقول قيام ...  
تخلعت في فمه حتى ما كادت  
تبين  
وشذره المفتش بنظرة لاهية وهو  
يقول ...  
أمرض في الدرس يا أستاذ

وراح الأستاذ عبد العزيز يسأل  
التلاميذ وراحوا يجيبون  
وانتهت الحصة وخرج المفتش  
ولحق به عبد العزيز ناسبا القلم  
فقد كان حريصاً ألا توضع نقطة  
سوداء في التقارير التي يكتب  
عنه حرصاً مضاعفاً فإن كل أملة  
أن ينقل إلى القاهرة حتى يتم  
زواجه من ابنة عمه وجنات التي  
مضى على خطبتها له سنتان وتم  
إعداد شقتها وأصبح لا ينقصه  
إلا أن ينقل إلى القاهرة حتى  
تمضي العروس فترة الزواج  
الأولى مع أمها وأبيها ... هكذا  
تصمم أمها الست الطاف ...

فما له إذن لا يسأل القلم ويسارع  
إلى سعادة المفتش يسترضيه  
ويستجديه ويبدى له ما يعن له من  
إعذار ...  
خرج التلاميذ من الفصل فقد حلت  
الفسحة الأولى وتصادف أن نادى  
وليد عبد الموجود زميله جرجس  
حنين.

يا جرجس ألا تخرج

الحلقة  
الثانية

بريشة:  
محمد سليمان



لا أقصد والله ولكنني أعلم مكانة هذا القلم  
عندك.  
نعم ياسي متولى ...  
أول هدية من حبيب ... أقصد من خطيبك ولك  
حق أن تحرص عليه وتعتز به  
ليس أمام الأولاد يا متولى والحقيقة أنني لم  
أجد قلماً أراحتني في الكتابة مثل هذا القلم ...  
والإن ماذا ترى ...  
لا بد أن يظهر القلم  
والحصة ...

في سنتين ... أقصد أنني أسف ولكن ماذا  
أفعل ...  
اشتكى من أحد  
بل أنتي متأكد من السارق ... الولد جرجس  
حنين ...

خذ ذلك تعال ياسي جرجس  
وخرج جرجس مع الأستاذ عبد العزيز ودمعة  
تظهر من عينه تبعتها كرامة جرجية أن تقيض  
ويمسك بها شعور الظلم أن تسيل فهي حائرة  
لا مكاناً على جفنه لا تنضب ولا تتحدر ...  
وراح الأستاذ متولى يشرح الدرس وكان  
منصور قد استقر على رأي ... وانتهت  
الحصة ...

وسارع منصور إلى جدي واتنى به ناحية ...  
ضع القلم في درج منضدة الأستاذ عندما  
نخرج من الفسحة وأعاهدك ألا يعرف أحد.

لا ساكمل الواجب للحصة القادمة.  
تضيق عليك الفسحة.

بقي في سطران اكتبيهما والحق بك فوراً.  
وخرج الجميع وقد علموا أن جرجس باق في  
الفصل وأوشكت الفسحة على الانتهاء وتذكر  
منصور أنه لم يقرأ الواجب بعد كتابته  
فسارع إلى الفصل يقرأه قبل أن تبدأ الحصة  
والقصور في المدرسة حبيبة على الطيارين  
القديم للدارس فهي ذات تواضع تطل على  
شرفة طويلة ويستطيع الواقف في الشرفة أن  
يرى داخل الفصول ويرى فناء المدرسة أيضاً  
فحين أصبح منصور أملاً نافذة ففصله  
الأولى رأى وجدى حسنين يأخذ قلم الأستاذ  
عبد العزيز ويخرج به بسرعة وقبل أن  
يصل منصور إلى النافذة الثانية للفصل كان  
وجدى قد أوالاه ظهره دون أن يراه.  
وذهل منصور لا يدري ماذا يفعل ابغض  
صديقه أيسكت عن سرقة رأها بعينه عاد إلى  
الفسحة فلم يعد يفكر إلا في إعادة القراءة  
للواجب وبولاه صمت وأجم حزين يختلط  
بالحيرة والألم أن زميله وجدى لص.  
انتهت الفسحة وعاد الأستاذ إلى الفصل وقبل  
أن يجلسوا دخل الأستاذ عبد العزيز مسرعاً  
يبحث عن القلم فقد استطاع أن يحل مشكلته  
مع المفتش وحنان له أن يبحث عن قلمه العزيز  
لم يجده طبعاً فأوشك أن يصاح بالتلاميذ  
قلمى ...

وصاح بعض التلاميذ ماله  
وصالح آخرون اشتمعني ولكن  
الأستاذ عبد العزيز كان في حال  
لا تسمع باق تهلون فقد أجمرت  
عيناه وارتفعت شفتاه ...  
القلم اقتلكم جميعاً ... القلم  
نسيت هنا مدة الفسحة فقط من  
آخر تلميذ خرج من الفصل ...  
وخيم الصمت على التلاميذ لحظات  
ثم قال جرجس حنين

أنا يا أستاذ آخر تلميذ خرج من  
الفصل بل الواقع أنني بقيت  
بالفصل دقائق لأكمل واجباً لم أكن  
أكملته.  
قصاح به عبد العزيز.  
وأجاباً لم تكن أكملت !! هل سرقة  
قلمى واجب ياسي جرجس هات  
القلم ...  
صدقتي لم أراه إلا في يدك ...  
كان هنا على المنضدة وانت وحدك  
في الفصل.

ليس هذا شأننا أنا ما زلنا في  
المدرسة فتشني ولو أن هذا أمر لم  
يحصل لي في حياتي مطلقاً.  
افتشك اتظفني عبيطاً لدرجة  
أنني أتصور أنك ستبقى القلم  
معه.  
وجاء مدرس الحصة التالية  
الأستاذ متولى أبو المجد.  
خبر يا أستاذ عبد العزيز  
وروى له عبد العزيز القصة  
ودون أن يحس متولى وثبت  
إبتساماً على شفتيه ...  
اتضحك يا متولى

ماذا ... ماذا تقول ...  
لقد رأيتك بالصدفة ولا ترضى أن يضع  
مستقبل زميل من أجل فعله هو برىء منها  
كل البراءة.

وأطرق وجدى خجلاً ...  
وتستمرها على  
استمرها  
وتستمرها لي ...  
إذا لم تتكرر  
لن تتكرر وأقسم لك  
توكلنا على الله ...

وفي الفسحة قال منصور للتلاميذ  
لماذا لا نبحث في الفصل على القلم لعله في  
جوانب الفصل أو لعل أحداً من الفرائشين  
وضعه في مكان ما ... كل واحد منا يبحث في  
مكتبه أما أنت يا أمين فأبحث على منضدة  
الأستاذ فإن عليها أوراقاً كثيرة لعله تائه  
بينها ...

وطبعاً وجد أمين القلم وأعطاه لمنصور وقال  
منصور هيا بنا نبحث الأستاذ عبد العزيز  
وخرج وتبعه بعض زملائه.  
هذا هو قلمك يا أستاذ عبد العزيز أريت كم  
ظلمت جرجس.

وصاح عبد العزيز وكأنه وجد كنزاً  
الله يخليكم ... ألف شكر ... أسف يا بني.  
يا جرجس ياخويا ... أسف يا بني.  
وحينئذ عرفت دمة جرجس سبيلها  
وتبعها دموع كثيرة بل بكاء وتشتج وذهل  
عبد العزيز من الموقف وراح يربت كتف  
جرجس ثم قال ...  
ماذا يرضيك

لقد أَرْضاني الله يا أستاذ عبد العزيز  
سبحانه وتعالى ...

وخذا هذا كتاب جديد اشتريته ولم أقرأه  
سأكتب عليه أهداء لك اعترافاً وأصفك بما  
أنت أهله من الخير.

صاح أمين.  
على أن يكون الأهداء بالقلم الذي وجدناه  
يا أستاذ عبد العزيز ...

طبعاً وهل أكتب بغيره  
وضحك الجميع حتى جرجس  
فمضت أيام على هذه الواقعة وسال منصور  
أمين

متى تجتمع لجنة الجامع  
غداً  
اتسبح لي بالحضور  
طبعاً

وفي اللجنة قال منصور  
أن ما حدث لأخي جرجس يجعلني أقترح  
عليكم اقتراحاً

ماذا  
أن تكون لجنة في المدرسة لأحقق الحق لا  
تري شيئاً يضرب بالمجتمع إلا وتحاول أن  
تغيره بالحسنى وبالهداية ونجادل  
المخطئ بالتي هي أحسن قاله يقول لنبيه  
صلى الله عليه وسلم "ولو كنت فظاً غليظ  
القلب لأنقضوا من حولك" والله يقول  
وقولوا للناس حسنى.

قال أمين  
هذه فكرة رائعة  
وقال منصور

ومن يدري لعلها تبدأ معنا في المدرسة ثم  
تتظلم جمعنا إلى آخر العمر  
وستكون كذلك أن شاء الله

وقال آخر لمنصور  
مد يدك  
فقدما

ومدوا أيديهم إلى يده ... أقرأوا الفاتحة على  
هذا الميثاق ... توكلنا على الله.  
( يتبع يوم الجمعة )

مؤسسة المرنخي للمقاولات والتجارة

" الفرع التجاري "

تتقدم

بأطبيب التجميل والإيدل للفران

السيد  
السيد  
الأمرين حاضر المرنخي - خليل خالد المرنخي

بمناصفة زولم السيد

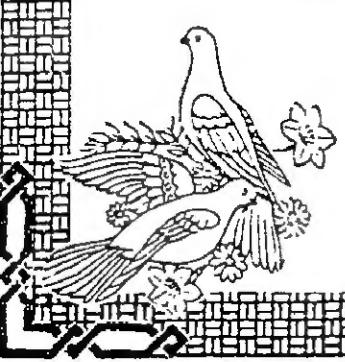
حسنى خليل المرنخي

على كريمة السيد

الأمرين حاضر المرنخي

جعلهم زولم أملاكاً وولدتهم للفران في

وإبراهيم المرنخي





استطاعت الجهات المختصة ضبط كل الذين سرقوا المكالمات بواسطة هذه الساعة السحرية؟  
عندما تحدثت عن هذه الظاهرة في شهر سبتمبر الماضي ذكرت ان «اتصالات» معينة بالامر، وانه لابد من اتخاذ اجراء صارم لوضع حد لهذا الاستغلال.. وليس من العقول ان تسمح بترويج مثل هذه الساعة ونحن على علم يقين بانها تشيخ مصائب لا حصر لها.

الساعة العجيبة.. حدثنا من خطورتها وقلنا انه لابد من اتخاذ خطوة لمواجهة انتشار مثل هذه الأجهزة والآلات الالكترونية الصناعات في اسواق الدولة.  
وهذه الساعة تمكن خطورتها في ان لها القدرة على فتح اي خط هاتف مطلق والاتصال بأي جهة في العالم.  
والسارق الذي ضبطته شرطة عجمان وقع بين يدي العدالة لانه لم يجد مفعلاً للاختفاء او اخفاء اشار جريمته واضطر للاعتراف.. ولكن هل

بتاريخ ٤ سبتمبر ١٩٨٨ كتبت في هذه الزاوية الصغيرة عن «الساعة العجيبة» التي تنافس «السيارة العجيبة».. وحذرت يومها الجميع بمن فيهم «اتصالات» من خطورة هذه الساعة..  
وبيوم الثلاثاء الماضي الموافق ١٧ يناير ٨٩ اي بعد حوالي ٤ شهور نشرت «الاتحاد» قصة سارق المكالمات الهاتفي الدولية بواسطة ساعة رقمية حديثة تباع في الاسواق.  
ويكل المقياس اقول اننا لانتظ الا حين تقع المصائب وتتضرر عدة اطراف لاتنب لها.. وحكاية

من  
الأعماق

**رأي الناس**  
مراجعة أسبوعية  
أسبوع ١٩٨٩  
أشرف  
عبدالله رشيد

## نطالب بافتتاح مكتب للتدريبات البريدية في غياثي

نحن سكان مدينة غياثي نعاني من عدم وجود اي شكل من اشكال الخدمة البريدية خاصة بعد الانجازات الكبيرة التي تحققت في مجال خدمات البريد والهاتف والموصلات وغيرها من مظاهر التقدم

التي نشاهدها في دولة الامارات العربية المتحدة.  
ولا يخفى على احد اهمية توفير الخدمات البريدية لمدينة غياثي على اقرب مسافة ٢٠٠ كيلومتر تقريبا وعن اقرب مركز بريد ٤٠ كيلومترا.

## اهمية الخيال في حياة الانسان

انت وانا وكل انسان يتمتع بقدرة من القدرة على التخيل. ويختلف الناس من شخص الى آخر في حجم هذه القدرة، بحسب درجة المهوية الخيالية التي منحها الخالق سبحانه لكل واحد. وايضا بحسب مدى استغلال كل فرد لهذه المهوية.. ومن مزايا الخيال لدى الانسان انه يطلق العنان له بعض الوقت، فيخلق في اجازة قصيرة من بعض قيود ظروف الواقع.. اذا فما هو الخيال؟

الانسان دائما الى قدرته على ان يستعيد في ذهنه حياته الماضية، وعلى ان يسقط على سائر المستقبل احلامه واماله ومخاوفه على السواء.  
ان الخيال يتيح للانسان التفكير في ماضيه ليحدد اخطائه ويعمل على تلافيها مستقبلا. كما انه يتيح له فرصة التفكير في حاضره ومستقبله ليخطط ويبرسم لنفسه الطريق الذي يجب ان يسلكه كذلك التفكير في افضل الطرق للتعامل مع مشكلاته. وعن اهمية التخيل يكتب د. يحيى الرخاوي، استاذ الطب النفسي فيقول

«انه بمثابة اجازة للروح من الوعى التسلسلي الترابي الموجه باستمرار، وهو بمثابة لعبة العقل التي تسمح بعبثه الى النشاط المنظم المنطقي اكثر تماسكا، كما انه يسمح بالبعد عن الواقع في راحة خيالية حيوية، مادامنا ملتزمين بالبروج في الواقع كما كنا».

لقد عرف رؤساء ومشاهير وادباء العالم اهمية الخيال بالنسبة للانسان. يقول تالين بونابارتي «ان الخيال يحرك العالم» اذ كان يحلم باسكافيدو سيطرته على العالم. ويقول الكاتب والفيلسوف الفرنسي ملبز باسكال «ان الخيال يرتبط بكل شيء، انه يخلق الجمال والعدل والسعادة، التي هي كل شيء في العالم، ويذكر المؤلف الفرنسي مارسيل براوست: «ان نقص الخيال غالبا ما يمنع الانسان من التآمل» اما الكاتب الانجليزي «كريستوفر فراي» فيصف الخيال بأنه «حاسة سادسة».. عن مفتوحة تقودنا الى رؤية الحقيقة اكثر اشراقا والى تفهم اوسع والى الاعتناء بانفسنا بالخير.

واذا كانت هناك اهمية وضورية وفائدة للخيال في كل مراحل حياة الانسان وفي كافة ظروف حياته، الا ان هناك آثارا سلبية له اذا ما استخدم بطريقة سيئة، وقد يداني الانسان من حالة عدم رضى بسبب عجزه عن التكيف، فيستغرق في الاحلام والتخيلات ويترك نفسه للتصورات الجميلة التي يخلقها له خياله، ويشاق وراءها دون ان يتخذ اي موقف ايجابي للتعامل مع حالته او مشكلاته. كما قد يتفجر الانسان غضبا على نفسه وعلى الآخرين بسبب الهوة العميقة التي تفصل بين الحلم والحقيقة.

ان التخيل لا يخلق دائما الرغبة في الفعل، رغم قدرته على خلق صورة الفعل ومخططة الاولى، الامر الذي يترك احساسا حادا وعميقا لدى المرء بان شيئا ما على خطأ شنيع. وفي استطاعة كل انسان ان يفكر ويحلم ويتصور كيفما شاء.. من الصعب ان تمنع انسانا من التخيل.. لا يوجد ما يعوقه عن ذلك حتى ولو وضع في سجن محكم.. لكن التصور يتلذذ من شخص لآخر فاذا سكتنا مثلا مجموعة من الاوان على لوحة فانها تكون شكلا يخلف الناس في ملاحظة، وقد يصفه آخر بأنه منظر طبيعي خلّاب، وقد يتخيله ثالث بأنه وجه انسان له ملامح محددة. ان الانسان عندما يطلق العنان لخياله فانه ينتج ويبدع وهذا ما نراه كثيرا في الانتاج الادبي والفني وفي الابتكارات والاختراعات.

ولكن المنهج واضح في فقهاء الاسلامي، فالمرأة خلقت للبيت وتربية الاولاد، واذا خرجت للعمل فيكون هذا بدافع رغبته المعيشي للأسرة ومن ثم عليها بالسماحة بالقدر الذي ترتضيه دون نزاع او خلاف لانها شريكة في سفينة الحياة الزوجية، والزواج ومدى عسره او يسره.

علي عبدالقادر بدر

## بالهاتف

تلقينا مكالمة هاتفية من الاخ مبارك القطحان من مدينة بنى ياس شرق ٩٠، يشكو من ظاهرة سيطرة بدأت في الانتشار وهي تواجد اعداد كبيرة من بائعي «الليلام» بجوبيون المنطقة خلال الفترة الصباحية التي يكون خلالها معظم الزواج في اعمالهم.

ان وجود هؤلاء في المنطقة يشكل خطرا كبيرا على حياة السكان خاصة الاطفال لاننا الان في اجازة الربيع ومعظم الاطفال في المنازل او يلعبون حولها. نرجو من المسؤولين في البلدية والشرطة منع هؤلاء من التجول في المنطقة حماية للسكان من اية اخطار.

## هل هي لعنة من السماء؟

لقد كنت اتصور ان الحرب العراقية الايرانية تسير في طريق مسدود، وان ايقافها بات امرا عسيراً، رغم جهود المخلصين من ابناء المجتمع الدولي.. وسبب استمرارها التوتر الكامل في المنطقة بأسرها مما اثر على الاقتصاد العالمي والخليجي، وارتبط بها أمن المنطقة.  
وفي لحظة من لحظات الزمن الخالدة.. وافق الطرفان على صوت الحكمة والعقل والمنطق، وتوقفت الحرب، وبدأت المفاوضات بأشرف المتحورين كما صار وكانته عشرات الدول داخل مساحة ضيقة محدودة، سحلت باذن الله كل المشاكل كي يلتفت الطرفان، للبناء والتعمير وتعويض ما فات للحاق بالتقدم الذي يفرغ العالم في كافة الوجوه..

لكن يبدو ان «فرجتنا» - كعرب، وكمسلمين - لاتدوم طويلا.. فما ان لحظنا الانفاس مع نهاية حرب الجارتين، حتى رابنا تصعيدا شديدا لحالة التوتر في لبنان، الذي صار مرتعا خصباً لمغامرات الطائشيين المتهورين كما صار وكانته عشرات الدول داخل مساحة ضيقة محدودة، لغتھا السلاح، واسلوبها الديناميت، ووضوح ان فيها فئات تكسب من استمرار الحرب.

منذ بدأت الحرب اللبنانية، ومنذ استعرت ثورات الطائفة وبدأ التدخل من خارج لبنان، سمعنا صوتا ينادي «ارفعوا ايديكم عن لبنان» لكن الايدي لم ترتفع، بل صارت تصب الزيت على النار لتزداد اشتعالا. واللبنانيون منساقون وكأنيما في غفلة مما يحدث لهم ولدولتهم الام، وبعد ان كان لبنان المصيف والمتج و الامان والتجارة والنزاهة، وبعد ان كان في لبنان اقوى عملة نقدية، تحول الى خراب واشياخ، واسرائيل تلعب لعبتها مستخدمة اللبنانيين، والكارثة تستمر.. وكأنها لعنة من السماء اصابتهم ونحن في انتظار معجزة من السماء تعيد للبنانيين العقل الراجح ليكفوا عن هذه الحرب الدموية، ويبدوا عهد عمل وانتاج لصالح لبنان وابائته.

والسودان المسكين يشكله الداخلية، والاقتصادية، وتناحر طوائفه، وعدم اتحاد كلمة ابناءه، وانحادر عملته، رغم انه يحتوي على اضعف مساحة قابلة للزراعة من الممكن ان تجعله من اغنى الدول المصدرة للغذاء، لو عمل كل فرد بكامل طاقته، وبكامل اخلاصه لوطنه، وبكل التفاني والحب للسودان الام، ولو تناسى الجميع الطائفية والحزبية، ونسوا الشمال والجنوب، ونسوا الماضي بما يحمل من حزازات، واتجهوا للعمل الديموي، لعاد كل شيء الى طبيعته.. فمتى يفكر السودانيون؟ هل هي لعنة ايضا لعنة من السماء اصابت السودان الشقيق.

اما ليبيا الشقيقة.. فما حدث لها يمثل غدر الطغاة، وجبروت الغاشمين.. مع ان الدنيا لاتدوم، وكما من دول كانت عظمى ذات يوم، صارت من الدرجة الثالثة الآن.. ولئن كانت دولة عظمى الآن تبرز عضلاتها وتسطع طائفتين لليبيا.. فان في تضامن الشعب الليبي مايوقف اي جبار عند حده، ويلزمه حدوده..

لنا الله ياأمة العرب والاسلام.. ولعلنا اذا عدنا الى الله ان يقللنا من عثراتنا ويأخذ بيدنا، انه نعم المولى ونعم النصير.

حسن حسين عليوه

## لمن يسئول مرتب الزوجة العاملة؟!!

ان نزول المرأة لميدان العمل ومساواتها بالرجال ونجاحها في العديد من المجالات خلق بعض المشكلات لم يكن لها وجود من قبل مثل مشكلة مرتب الزوجة، الذي ربما كان سببا مباشرا في انهيار العلاقة الزوجية وخراب البيوت.

هناك تساؤلات عديدة حول مدى سلطة الزوج حيال هذا المرتب ومدى احقية الزوجة في راتبها، والآراء متضاربة تماما حيال هذا الموضوع، كل له مبررات واسانيد، وان كانت شريعتنا السمحاء واضحة وصريحة في هذه القضية وهي احقية الزوجة بصورته المطلقة لان الزمة المالية لها منفصلة تماما عن ذمة الزوج الا مايكون برضاها لمساعدة الزوج في اعباء المعيشة.

هناك رأي يقول ان معظم الزوجات العاملات ينظرن الى الراتب نظرة غير طبيعية ربما كانت سببا في هدم كيان الاسرة وتشتيتها، لان مصروفات الزوج ان الزوج كل هم الحصول على راتبه، وانفاقه كله او بعضه، مدخرا راتبه، تاسيسات ان الزوج هو رب الاسرة المسئول عنها امام الله والمجتمع وهو «ربان السفينة» وزوجته شريكة معه وعليها ان تعاونه وتقف بجانبه في السراء والضراء، ولكن الامر المخجل هو ان تفصل الزوجة بين راتبها وراتب زوجها خاصة ان وجد الاولاد، ويحكم اصحاب هذا الرأي الى الغلاء الذي اجتاح كل شيء والذي بدوره جعل الحياة ومطالبها ثقيلة على كامل الزوج الضعيف، وصل الزوجة ان تساعد زوجها بكل ما تستطيع وبأخلاق واسافة، حتى



هل هذا خطأ مقصود؟

في بداية عام ١٩٨٩ اشترت فكرة يومية للعالم، وانا اهتم جدا بهذه الفكرة سنويا لانها تستمر معي عاما كاملا وادون فيها كافة الاحداث اليومية فقد ذهبت الى احدى المكتبات المنتشرة في العاصمة ابوظبي واشترت اجود فكرة وجعلت اقرا ما فيها من معلومات مفيدة عامة، وفي الصفحة الخاصة بدول العالم وعواصمها والعمل الرسمية وخطوط الطيران الوطنية وجدت خطأ ضابقتي كثيرا وهو عدم وجود اسم عاصمة دولتنا الحبيبة ابوظبي.

لست ادري هل هذا خطأ مقصود او ان الشخص الذي قام باعداد هذه الفكرة جاهل لايملم شيئا عن دولتنا الحبيبة.. انه من دواعي اسفي ان هذه الفكرة اعادت وطبعت في بلد عربي يعرف جيدا دولة الامارات العربية المتحدة.. ويعرف ان ابوظبي عاصمتها.

شكري طس

**مؤسسة  
المرئجي للمقاولات**

تتقدم  
بأطيب التهنئة والعمل للأمراني

السيد  
السيد  
السيد

**أحمد بن حاضر المرئجي - خليل خالد المرئجي**

بمناسبة زوالع السيد  
خليل المرئجي

من كريمة السيد  
أحمد بن حاضر المرئجي

جعل له زوالع مباركا وولامت للأفرام في  
وبارحم للعاسرة

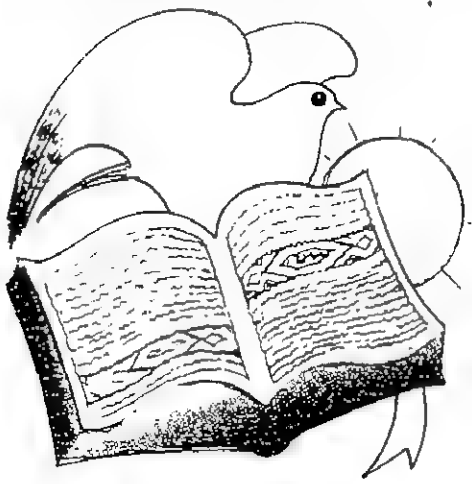












## من مآثر الإمام مالك

د. عبد العظيم المطعني  
الأستاذ بجامعة الأزهر

ولا يأتي، وهذا مظهر من مقام تعظيم العلم، وتوقير العلماء، وكان للإمام مالك الموطأ الذي وضعه في الحديث موطعاً على أبواب الفقه، فمعرض على المسلمين في جميع الأمصار. وهذا عرض يجسد مجدا عظيماً، ولكن ملكاً لا يمكن من طالب الدنيا فهمه بواقف على هذا العرض الكريم، وبرر امتناعه بأن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تفرقوا في الأمصار، فربما يكون عند أحد علم لقاءه ولم يبلغ ملكاً. وهذا سبب وجيه ما حمل ملكاً على التمسك به الأزهري في الدنيا، والاصل للحق، ورواية فيما عند الله. وكان مالك يرى الصبر على الحسام الطاعة، وإسراء الجسامة، وعدم الثورة على الخفاء الظالمين، لأن الثورة عليهم تثير الفتنة، ويكثر فيها البش والسماء البسرة، والفتنة المحرمة، مما يروى عنه في إجماع الفقهين وأئمة الحديث، وإذا ثبتت الفتنة بين المسلمين فاستخذ لك سبباً من خبث من أسره؟ أرى ملك هذا الذي لأنه كانت انتهكت فيها حرمة مدينة خير الأنبياء كما انتهكت حرمة المسجد الحرام بمكة. ومع هذا فقد كان يقضي الخفاء ويظهرهم بأمرهم بالمعروف.

ومع ذلك لم يستطع الإمام أن يدفع الحجة عن نفسه، لأنه كان يحدث حديثاً، ليس على المعرفة طلاقاً، وقد نهى الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور عن التحدث بهذا الحديث، لأن الناس كانوا يرون أن البيعة لأبي جعفر أكثر كرامة، وخشي أبو جعفر أن يظهر الناس من هذا الحديث أن البيعة للناس هي بيعة العوام، ولما كان هذا الحديث يفسد على سلطان طلاق المعرفة، ولما كان يوقف ملك على الاتفاق هذا الحديث قضى عليه وجوبه وصبر حتى خلعوا ثراعيه من عند كنفه، وهو صابر محض.

ولزم ملك بيته ولم يخرج للدرس في المسجد النبوي كما كان يفعل، ولم يبد عليه ضعف في صحته، وأخذ الناس يتساعون عن السبب، وهو صامت لا يجيب، ولما جازت سببته للناس يوم موته، إن هذا الحريم في حياته ولولا ما أحدثكم من مرضي، مرضي بولس الرسول، ففكرت أن أخرج إلى مسجد رسول الله بغير وضوء، وكبرت أن أذكر مرضي فاشكرني.

**رضاء الوالدين**  
يرضى الإنسان والديه بعد وفاته بثلاثة أشياء:  
● أن يكون الولد صالحاً في نفسه لأنه لا يكون شيء أحب إليهم من صلاحه.  
● أن يصل قرايبهما وأصدقاهما.  
● أن يستغفر لهما، ويدعو لهما، ويتصدق لهما.

**واجبات الضيف وصاحب البيت**  
إذا دعا الرجل أضيافاً، فيجب على صاحب البيت ثلاثة أشياء ويجب على الضيف منها: أما التي يجب على صاحب البيت:  
● ألا يتكلم للضيف ما لا يطبق، ولا يجاوز فيه السنة.  
● أن يحفظ قلبه على الصلاة.  
● وأما التي يجب على الضيف:  
● أن يجلس حيث يجلسه صاحب المنزل.  
● أن يرضى بما قدم إليه.  
● أن يدعو له عند خروجه بالبركة، وينهى طعامه بحد كما بدأه باسم الله.

# رد على من يزعمون شدة وقسوة العقوبات الإسلامية

## العضو الفاسد إذا تعذر علاجه فلا مناص من بتره خشية الفساد العام

بضرورة أعدام هؤلاء العائنين، فالعالم كله شرقية وغربية وبعد أن عاش التجربة المرة وبعد أن ذاق الويلات قتل راجحاً ويجبر أذبال الذل والهوان معتزلاً بضرورة تشريع عقوبات راجحة توقف هذا الطوفان الذي لا يقي ولا يذر.

### مردود العقوبات

عاشراً.. وفي الجانب الآخر نجد الأمن والاستقرار النسبي في الدول التي استمست بعقوبات مشددة بالنسبة للمجرمين وهذا بين أيدينا تصريح لممثل أمني في دولة تطبيق الشريعة الإسلامية يوضح بأنه نتيجة لتطبيق عقوبات رادعة بحق المجرمين في الخدرات فإن نسبة هذه الجريمة قد انخفضت بنسبة ٧٠٪ وبصورة إجمالية فإن تشديد العقاب يظل واحداً من العوامل المهمة في تخفيف حدة الجرائم وكبح جماح المجرمين وقد بات واضحاً أنه لا سبيل إلا بالتعامل الحازم الذي يقتل جذور الإجرام حيث أن العضو الفاسد إذا تعذر علاجه فلا مناص من بتره حرصاً على سلامة باقي الأعضاء.

حادى عشر.. الحقيقة أن قياس مسألة الشدة والغلظة مسألة نسبية يتفاوت فيها الأفراد والمجتمعات فإذا كانت هذه المجتمعات التي تدعى الحضارة والانسانية ومن ثم تطالب بالغاء وتجاوز ما يسمونه بالعقوبات الوحشية فالأحرى بها أن تنظر في ممارستها هي تلك الممارسات التي يقتصر لها الجودان فهؤلاء المتأكيين على الانسانية هم أنفسهم الذين يعيشون عالمهم فوق هذا الجحيم الذي يصلح به العالم بفضل العقاب الممارسة والفلسفية والعقودية الخ. ويكفي أن إدارة زرع صخر من صاحب عقل مهووس يمكن أن تزرع لثقله عالم الأحياء مرات ومرات. وعموماً فإن هذه القضية ليست قضية شدة وغلظة في العقوبات الإسلامية بل هي قضية صراع حضارى، فمنة الكيد للاستسلام ونحوه، فمنة الكيد للاستسلام التي لا بد من إخمادها حتى لا يربو الفساد. تصمد أمام أي تحليل موضوعي متجرد ولكنه الهوى والغرض يسوق أعداء الإسلام لمخاضات أعداء رغم أن ناحية علمية وعلمية بحثه تجد أنه كلما تطورت النظم العقابية وكلما تقدمت الأفكار القانونية فإنها تجد نفسها تسير في نفس الطريق الذي سبق للشريعة الإسلامية أن رسمت معالمه ووضعت معالمه.



تقول: - رغم عدم الإحصاءات - «أنه في أمريكا ترتكب جريمة قتل كل يوم وجريمة اغتصاب كل دقائق معدودة وفي كل عشرين ارتكب جريمة سطو». وهكذا تطول القائمة المرعبة - وهذا ما حدا بكبار المسؤولين والخبراء القانونيين والمشتغلين بالقضاء إلى مطالبة بضرورة تغيير النظم العقابية والاتجاه بها نحو التشديد في الجرائم الوحشية - وفي كل يوم نقرأ لشاهد من أهلها - أي من أهل الحضارة الغربية - وهي يرون إغلاص هذه الحضارة وضرباً أن يتم الرجوع إلى بعض العقوبات المشددة - والواقع أيضاً يؤكد هذا الاتجاه كل يوم حيث أعادت بعض الدول عقوبة الأعدام كبريطانيا وذلك بعد أن كان قد تم الغاؤها ودل أخرى عديدة في آسيا. قننت عقوبة الأعدام لاسيما بالنسبة لتجار المخدرات والمروجين لها ودول شرقية اتجهت لحسم قضية الاستمرار والتلاعب بالأموال العامة والفساد بسن عقوبات رادعة وأقرت

الشبهة الثانية: شدة وغلظة العقوبات الإسلامية: تكلمنا في حلقة سابقة عن شبهة تتار في وجه تطبيق الشريعة الإسلامية تتعلق بالوضع الاقتصادي حيث رأينا أن سوء الأحوال الاقتصادية ليس سبباً كافياً ولا مقنعاً من الناحية الشرعية ولا العقلية ولا القانونية في عدم تطبيق الشريعة. وفي هذه الحلقة سوف نتناول الشبهة الثانية التي يقذفون بها في وجه كل دعوة تنادى بالرجوع إلى الأصول في المجال القانوني والعقابي ومضمون هذه الشبهة أن العقوبات الإسلامية تتميز بالشدة والقسوة والغلظة وهذه الأمور تتناقض مع كرامة الإنسان وأدميته ثم إنها عقوبات تتجاوزها الزمن حيث أننا - حسب زعمهم - نعيش في القرن العشرين قرن التقدم والرفق ولا يجوز بالتالي الرجوع بالانسانية لمثل هذه العقوبات الوحشية الصارمة - وفي الرد على هذه الادعاءات نوضح التالي:

**بقلم: مصطفى ساتي عبد القادر**  
أن يقتحم هذا الميدان لاسيما وأن هناك عقوبات علنية توقع في وجود طائفة من المؤمنين كما هو الحال في رجم الزاني المحصن وهذا ما يحقق الردع العام بصورة فعالة.

**عقوبات رحمة**  
خاساً.. رغم أن هذه العقوبات من ناحية ظاهرية تعتبر عقوبات رادعة وقوية إلا أن النظر إليها بإمعان يكشف لنا جانب الرحمة جلياً وضحاً فيها لاسيما في نفس الإنسان المؤمن الذي يوقن بأن الله خلق الإنسان من العدم ورازقه ليس بأقل شفقة عليه من هؤلاء المدمنين ولا يمكن أن ينصرف في حق الله الرحيم بعباده الزوف يخلفه أن يكون مقصوده إيقاعهم في العتق والشقة مهما تبتت هذه الشقة ظاهرياً لأن جوهر تلك العقوبات ومقصودها هو تحقيق الأمن والطمأنينة وسعادتهم فلا غنى عن تعذيب عباده حكيم عن أن يشرع لهم ما لا ينفعهم أو يضرهم.

**أين الإيثار؟**  
سادساً.. ويتصل بهذا كذلك أن الله هو خالق الإنسان العليم بخبايا نفسه الخير بيوطنها والتزاماتها لا اله إلا هو الذي سواها وإنشائها من عدم ومقصودها هو تحقيق الأمن والطمأنينة وعلى ضوء ذلك فإن الإيثار لا يمكن أن يكون إلا بعد تحقيق الأمن والطمأنينة. ويتصل بهذا كذلك أن الله هو خالق الإنسان العليم بخبايا نفسه الخير بيوطنها والتزاماتها لا اله إلا هو الذي سواها وإنشائها من عدم ومقصودها هو تحقيق الأمن والطمأنينة وعلى ضوء ذلك فإن الإيثار لا يمكن أن يكون إلا بعد تحقيق الأمن والطمأنينة.

**شبهة في وجه تطبيق الشريعة الإسلامية**  
تتميز بنوع من الشدة وهي عقوبة الرجم بالنسبة للزاني المحصن وعقوبة القتل في حد الزانية والقطع في السرقة الحدية والجلد في شرب الخمر والقذف والقطع من خلاف في جريمة الحرابة، وهذه كلها نجدها في دائرة الحدود، والمعلوم أن النظام الجنائي الإسلامي ينقسم إلى حدود وقصاص وتعازير والحدود لا تمثل إلا الذر اليسير من العقوبات التي تجرمها قوانين العقوبات ومن هذا يتبين لنا جلياً أن العقوبات المشددة هي عقوبات محدودة وقليلة العدد ومحصورة فقط في جرائم الحدود - أما التعازير فهي كما هو معلوم متروكة أمراً لتغيرات الزمان والمكان ومن هنا فيمكن أن توضع لها العقوبات الملائمة لتطويع المجرم وظروف المجتمع، علماً بأن المقصود أصلاً هو جرم الحدود.

**شدة في الإثبات**  
ثانياً.. نجد أنه بالرغم من أن الجرائم المشددة العقوبات هي جرائم محدودة ومع ذلك فإن هذه الشدة توازنها شدة في طرق الإثبات حتى يفتقر الإنسان في بعض الحالات أن بعض الجرائم يستحيل إثباتها بطريقة مطلقة من ذلك جريمة الزنا التي تحتاج لوجود أربعة شهود يعاينون الفعل معاينة حقيقية وليست مجازية وأن يثبت هؤلاء الشهود على شهادتهم ولا يتراجعون فيها أمام التعذيب والويلات ولا يفترون فيها بل يثبتون الحقيقة ولا يفترون فيها بل يثبتون الحقيقة ولا يفترون فيها بل يثبتون الحقيقة.

ثالثاً.. إن طرق الإثبات تتميز بالثبوت الشديد والحذر البالغ وهذا ما يكشف لنا جلياً أن مقصود هذه العقوبات الرادعة ليس هو إقناعها وتوقيفها بأي أسلوب إنما غرض الشارع من الناحية العقابية محاسبة مصالح المباد الضرورية وهي حفظ الدين، والعقل، والعرض، والنفس، والمال وصيانة سمعة الناس ومنع الملوغ عن أعراضهم والتحدث عنهم بالسوء والظن.

**حمية المجتمع**  
ثالثاً.. إن طرق الإثبات تتميز بالثبوت الشديد والحذر البالغ وهذا ما يكشف لنا جلياً أن مقصود هذه العقوبات الرادعة ليس هو إقناعها وتوقيفها بأي أسلوب إنما غرض الشارع من الناحية العقابية محاسبة مصالح المباد الضرورية وهي حفظ الدين، والعقل، والعرض، والنفس، والمال وصيانة سمعة الناس ومنع الملوغ عن أعراضهم والتحدث عنهم بالسوء والظن.

**ردع**  
رابعاً.. المعلوم أنه من وظائف القانون تحقيق الردع العام والردع الخاص وهذا المعاني تظهر واضحة في النظام الإسلامي حيث أن هذه العقوبات المغلظة تجرد في النفوس رادعاً قوياً يجعل المجرم يفكر ألف مرة قبل إقدامه على الجريمة لأنه يعلم لو أنه تهاون واستهين ومن ثم ارتكب الجريمة فإن العقوبة ستجلبه وهي عقوبة قوية تجعل لها ألف حساب. ويمكن العقوبات المتساهلة التي تجعل المجرم ينظر إليها نظرة إندراء وعدم مبالاة - وكذلك فإن الردع العام يتحقق بالنسبة لكل من تسول له نفسه

## كيف نتعامل مع جيراننا؟

يعيش الواحد منا مع جاره أكثر مما يعيش مع أقاربه.. يشاهده كل صباح ومساء. يطلع على أوضاعه.. يعرف أسراره.. لذلك وجب علينا أن نخسن معاملته جيرونا ونحافظ على مودته ولقد وصانا الله تعالى بالجيران فقال سبحانه وتعالى: «واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب الجنب وابن السبيل وما ملكت أيمانكم». وقال صلى الله عليه وسلم: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل قولي خيراً أو ليصمت، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى الجار».

**شرط الصداقة الثرية**  
البعد عن المن والأذى والرياء والتفاخر  
تحتل الصدقة في الإسلام منزلة مهمة، ولعل اشراك لفظ «الصدقة» بين الزكاة المفروضة والصدقة التطوعية إليه، أن جانباً منها من طبيعة واحدة فهي إخراج قوي بالترغيب في الصدقة والحث عليها. وكما أن الزكاة تصل في أصل اشتقاقها بمعنى التطهر والنماء، كذلك الصدقة تصل في أصل اشتقاقها بالمصدق وإخلاص النية.. فالصدقة لا تكون شرعية إسلامية، إلا إذا صدرت عن صدق وبعثت عن التفكير والرياء، وبرئت من المن والأذى قال الله تعالى: «مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله، كمثل حية أنبت سبع سنابل في حبة والله يضاعف لمن يشاء».

**واجبات الضيف وصاحب البيت**  
إذا دعا الرجل أضيافاً، فيجب على صاحب البيت ثلاثة أشياء ويجب على الضيف منها: أما التي يجب على صاحب البيت:  
● ألا يتكلم للضيف ما لا يطبق، ولا يجاوز فيه السنة.  
● أن يحفظ قلبه على الصلاة.  
● وأما التي يجب على الضيف:  
● أن يجلس حيث يجلسه صاحب المنزل.  
● أن يرضى بما قدم إليه.  
● أن يدعو له عند خروجه بالبركة، وينهى طعامه بحد كما بدأه باسم الله.

## قالوا في المزاج

○ المزاج من خلق كوي الذمقة.. ولا يمس المزاج بغير روية.. ومزاج الأشراف يمزجون ويصنعون بما لم يفرض من دينهم ولا يفرض من مراءاتهم.

## أرى كلما نابتك خالفتني

○ قال رجل للحسن البصري رحمه الله.. ما تقول في رجل مات وترك أية وأخيه فقال اغلغل من إيمانهم لم يفهموا قن وإن علمناهم لم يعلموا قن ترك أياه وأخيه فقال له فما لآبائه وأخيه فقال أرى كلما نابتك خالفتني.

## من آداب الحديث..

أن تكلم بصوت سموع ليس بالمرتفع ولا بالمتخفص وبصورة واضحة يفهمها الجميع بعيدة عن التصنع والمفاولة.. وأن تنظر إلى منتك ولا تقاطعه أثناء الحديث ولا تسفه رأيه ولا تكذب.. وإذا اضطررت إلى تصحيحه خير أن رأى.. فليكن بالكمسة ويصغى المودة والتسامح. ويجب أن تعلم لكل حديث حق.. فلا تجادل في موقف الجدل، ولا تصنع المسئلة - ومزالت - مدفاً من أهداف أعداء الإسلام، بدعائهم المغرضة وأغراءاتهم الدنيئة محاولين بذلك التأثير عليها في سلوكها واستئصال مافي نفسها من معاني الدين والخلق والخير.. والإسلام في بناء الأسرة المسلمة - يسلك نهج التمتع ليقي.. فالوقاية خير من العلاج، ومن اللقمة في سلم الأمصال، وفي المنطق يشهد الإسلام في وصاياه وتوجيهاته وأخلاق بذات



## في الحياة الزوجية..

عنى الإسلام كل العتلة بالأسرة المسلمة، لأنها أساس كيان المجتمع.. وإذا فسدت فقد المجتمع.. ولهذا كان اهتمام الإسلام بالأسرة، اهتماماً كبيراً، ظهر في الأحكام الكثيرة التي وردت بشأنها، وأكثرت هذه الأحكام مضمونها آيات القرآن الكريم وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم. فالزواج هو الطريق الطبيعي لتكوين الأسرة وبقاء الجنس البشري، ما شاء الله له البقاء وقد رغب فيه الشارع وجعله من شئنه، وقد أريد الله تعالى في كتابه الكريم إلى أن الحياة الزوجية تقوم على أركان ثلاثة: ● السكن النفس والاستقرار. وهذا خاص بالزوجين. ● النوة والمحب. ● اللين تبنى عليها دعائم الأسرة الصالحة، واللين ينكس أثرهما في التعامل والتعاون بين الزوجين وهما يعتبران عاملاً مشتركاً لاتحاد الحياة الزوجية. ● الرحمة: التي لا تكمل للأسنان إلا بمواطف الأمومة والأبوة ورحمتها لأفرادها وهي آليات في تكوين الخلق للإنسان. وتشرع الإسلام الزواج إجراءات معينة تكريماً وتشريفاً لهذا الرابطة المقدسة، وتلك العلاقة الشريفة، أول هذه الإجراءات الخطية، وهي أن يطلب الرجل المرأة، لتكون شريكته حياتاً، بالطرق التي حددها الشرع لذلك.

**حسن الاختيار**  
كما أريد الإسلام كلاً من الرجل والمرأة، إلى أن يحسن كلامه اختيار شريكه في حياته،







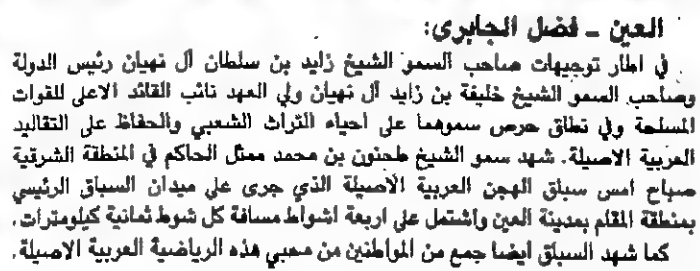








## طحنون بن محمد يشهد سباق الهجن بمنطقة المقام



محمد الكتيبى فطحت المسافة في ١٩ دقيقة و٤٨ ثانية، الرابع عيسى السليمان غانم بن هادي الشموسى، الخامس عيسى السليمان بن محمد بن البشير الجنبى، السادس سمحون السليمان بن علي الزععي، السابع الشافوع السليمان فارس بن علي الشامي، الثامن مهجول مجهول، التاسع الشمسي السليمان سعيد بن غانم الجابري، العاشر صوغان السليمان عبد بن محمد النصورى.

● الشيخ السباع (تتايبا أبارك) القفال:  
الأمير تقي الدين السباعي محمد بن  
التهادي قطعت المسافة في ١٥ دقيقة وعاش  
ثلاثين، الثاني ملوح للسيد محمد بن  
عياض القفطاني قطعت المسافة في ١٥  
دقيقة وعاش ٤٢، الثالث ملوح للسيد علي  
بن قريش التقي قطعت المسافة في ١٥  
دقيقة وعاش ٢٠، الثانية أرفع للسيد  
سيف بن كلثم الخيبري، الخامس بن  
ظبيان للسيد حمد بن سالم الراشدي،  
السادس السيد عبدالله خبيس  
الشامي، السابع أبو الوفاء السيد مهران  
خبيس الشامي، الثامن أبو الوفاء السيد  
محمد الغفاري المنصوري، التاسع  
سبح السيد محمد والعضلي العامري،  
العاشر بن صوفان للسيد عبدالرحمن  
الطال الحبابي.

● الشوط الثامن والأخير (ثانياً جعدان)  
اللقابل:  
الشمسي: قطعت المسافة ١٥ دقيقة و٤٤ ثانية، والثالث وبره اللسيد خمس على الأولى لقطعت المسافة ١٥ دقيقة و٤٤ ثانية، الرابع الخليل للسيد جمع من رحمة الدركي، الصالح للسيد جمع من اللسيد محمد بن مظفر العامري، السادس صاحب اللسيد محمد بن فخر العامري، السابع التقديس للسيد سعد بن حبروت الجنبی، الثامن التقديس للسيد حمود البارقة الحسبي، التاسع ابتیته للسيد محمد تريم الكوي، العاشر الخشعة للسيد حمد بالقرين العامري.  
● الشوط السادس (ثانياً جعدان) للثامن:

١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١

مَارَات يَحْقُقُونَ فَوْزًا  
بِرِيكٍ فِي اسْتِعْرَاضِ الْقَفْزِ

وسط صفر الرياح الشديدة التي جعلت

الظروف الجوية صعبة. ومضوا ياملون في  
حظ اولي في الموسم الاخيرين من  
الاستعراض، وبخاصة في منافسة كاس  
منهبل التي تصل بالاستعراض - في العدة -  
الى ثبوته القوي.

وإزاء التجارب الثالث للامارات أمس في كأس الجبال بين مختلف المستويات المتوسطة عندما حقق عبد الله الحجيلي انتصارا متفاديا بفروسة (صباح، يونيو ٢٠١٥) ثلثية ليقف في السقوط النهائي من هذه المنافسة ذات الازمة خيول.

وتأكد الملامح لصالح المطيري ان يحقق الفوز الثالث الكويتي على ظهر الفرس (أرتشوي، عندما فاز في شوط الفيل النهائي) على كأس سويو، بعد الجرة التي اكتسب ان

انظمة الاستعراض لا تسمح له - بعد ان عدلت مؤخرًا - بان يكون الفائز في منافسة التجميع من اليوم نفسه وتجميع لذلك اعلت لويون جرانلانده كلغزة.

## في بطولة استراليا للتنس

### هندي مجهول يطيح بالسويدي فيلادور

حقق الهندي راميش كريشنان المسجل في العالم أكبر مفاجأة في الدور الثاني من بطولة استراليا للفتحة لكرة المضرب في ملبورن عندما فاز اوس على السويدي ماتس فيلادور.

٧٦ في ثلاث مجموعات مقابل ٧٦ في العالم  
٧٧ وفاد بدا فيلاتر ببطئا ولم يتمكن من  
مقارعة خصمه الا في المجموعة الثالثة التي  
لقد فيها كورنستان في الشوط الثالث عشر  
الحاسم ٥/٧ والواقع انه منذ احرازه بطولة

دورى الدرجة الاولى والثانية لكرة اليد  
وعلى الشبان صاحب الدعاية الرياضية  
ويطلع المتعاون الأخرى إلى أمر مبرور  
بعد التوقف علم فريق الإمارات بطلع  
الأخير.

والى دبي يستضيف الاهلى ٢٧٠ نقطة

الوجود ١٩٠ فاعلم في مبراة تقيجنا تان  
مجلس على الوضع في القمة  
وفي الدرجة الثانية يلعب بني ياس  
الحصن وكثاء مع الرمس وتسبق مبراة  
الرجل لقاء دوري التفتين تحت  
سنة.

ادارة الحصن تقر:  
ايكاف لاعب..  
لسوء السلوك

الحصن - الاتحاد: قرر مجلس ادارة

نادى الحصن في اجتماعه برئاسة محمد عبدالله شكر الله رئيس المجلس ايقاف لاعب فريق الشباب لكرة القدم عبيد سعيد الغنقى حتى نهاية الموسم الحالي والموسم القادم لدى لسوء سلوكه مع ادماء النادي.

الوصول المتميز فريق التشغيل في مطار  
سهلة لزملاء جعفر القروان الذين يتبنوا  
حاليا مرحلة الإعداد لبطولة التعاون.

وشهد الصديق سمو الشيخ عبدالعزیز بن محمد القاسمي ولي العهد ونائب حاكم الشارقة والشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية والشيخ هزاع بن زايد وجري الصديق الذي شهد جمهور كبير من المواطنين محبة هذه الرياضة العربية الاصلية على ستة اشواط مسافة كل شوط لغاية كيلو مترات.

الذي ويخشى التسليد حدد بن محمد المنصوري، الثالث بقبائل لسو الفضيحة سلطان بن زايد وقضيه سعيد بن هارون

[illegible]

حجرت المصورية، السليق شرقه للسيد  
عزير بن جبر الحصري، الثامن عشر  
السيد أحمد بلقاجيه الحصري، التاسع  
السيد سلطان بن خميس بلقاجيه  
السليق، العاشر عشر للسيد محمد  
عزير، الثاني عشر للسيد سلم بن  
سليم، الثالث عشر (بذاع اكله) للشيوخ ومن  
يرغب من القائل:

الاول الفيلسوف حمدان بن زايد  
الاول الفيلسوف حمدان بن زايد  
عزير، خامس خيس بن محمد بسبح  
عزير، الثاني عشر للسيد سلم بن  
سليم، الثالث عشر (بذاع اكله) للشيوخ ومن  
يرغب من القائل:

الاول الفيلسوف حمدان بن زايد  
الاول الفيلسوف حمدان بن زايد  
عزير، خامس خيس بن محمد بسبح  
عزير، الثاني عشر للسيد سلم بن  
سليم، الثالث عشر (بذاع اكله) للشيوخ ومن  
يرغب من القائل:

المقصود: الثالث بتفصيل لاسميد  
سيد بن حرب العميمي، السليخ عل  
السوء السليخ سلطان بن زايد  
سيد بن حرب العميمي، الصخر ليق  
السوء السليخ خليفة بن زايد  
معهها محمد بن زايد  
سيد بن حرب العميمي، السليخ عل  
السوء السليخ خليفة بن زايد  
معهها محمد بن زايد  
سيد بن حرب العميمي، السليخ عل  
السوء السليخ خليفة بن زايد  
معهها محمد بن زايد

[illegible][illegible]

**حمدان ومحمد بن راشد يشهدان سباق الهجن العربية الأصيلة بدبي**

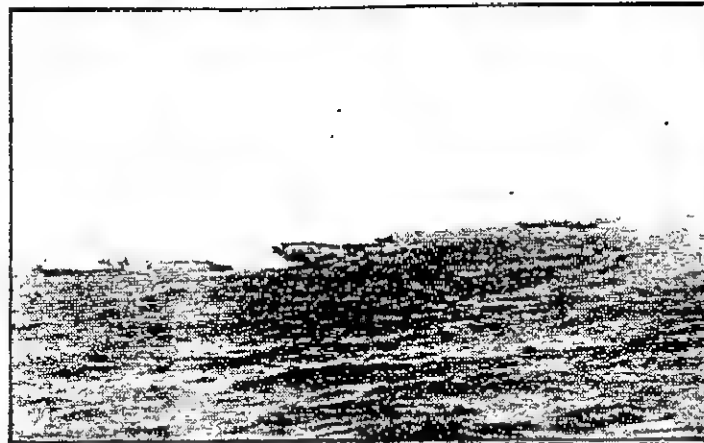
[illegible][illegible][illegible][illegible]

**المكتوم:** الرابع - تأليف - لصحيفته السبعون  
**الشيخ محمد بن راشد:** الخامس - التأليفه  
**السيد الشيخ محمد بن راشد:** السادس -  
**السيد الشيخ محمد بن راشد:** السابع -  
**السيد الشيخ محمد بن راشد:** الثامن -  
**السيد الشيخ محمد بن راشد:** التاسع -  
**السيد الشيخ محمد بن راشد:** العاشر -  
**السيد الشيخ محمد بن راشد:** الحادي عشر -  
**السيد الشيخ محمد بن راشد:** الثاني عشر -  
**السيد الشيخ محمد بن راشد:** الثالث عشر -  
**السيد الشيخ محمد بن راشد:** الرابع عشر -  
**السيد الشيخ محمد بن راشد:** الخامس عشر -  
**السيد الشيخ محمد بن راشد:** السادس عشر -  
**السيد الشيخ محمد بن راشد:** السابع عشر -  
**السيد الشيخ محمد بن راشد:** الثامن عشر -  
**السيد الشيخ محمد بن راشد:** التاسع عشر -  
**السيد الشيخ محمد بن راشد:** العشرون -

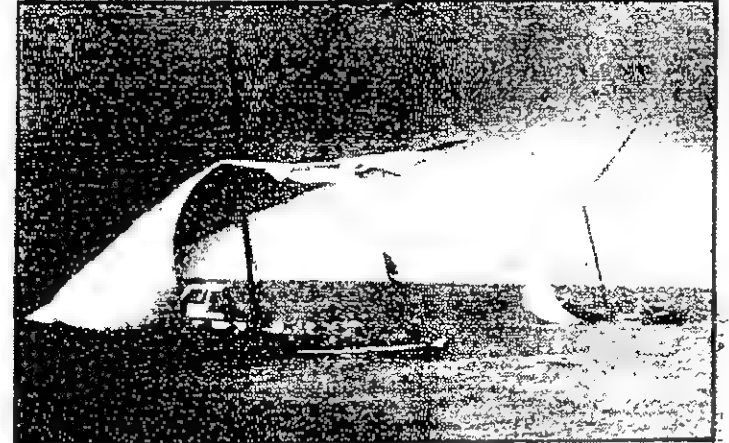
... ..



## برعاية مكتوم أحمد بن راشد يشهد سباق القوارب الشراعية



تصوير: اسماعيل خليل



المنافسة كانت شديدة في سباق القوارب الشراعية الثاني بدبي

### القارب «هباب» يتحدى الرياح ويفوز بالمركز الأول منافسة شديدة بين ٣٧ قارباً والجوائز المالية توزع اليوم

كتب - محمد الجوكري: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي شهد سمو الشيخ أحمد بن راشد سباق دبي للقوارب الشراعية الثاني وشارك فيه ٣٧ قارباً خرج من السباق ٦ قوارب بسبب عطل في الآلة وشهد السباق كذلك عدد كبير من المهتمين بالرياضات البحرية على رأسهم سعادة سلطان صقر السويدي الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة.

وقد شهد السباق تنافساً شديداً منذ بدايته وأقيم برغم الرياح الشديدة التي وصلت ما بين ٥ إلى ٢٠ عقدة وكانت المنافسة شديدة بين ٣٧ قارباً من قبل مرتين بسبب الأحوال الجوية.

وكان يوم أمس يوماً سعيداً للقارب

### سلة العين تكسب كلباء والوحدة يهزم الشباب في دوري السلة

العين - داود محمد: في ختام مباريات الأسبوع العاشر لدوري السلة في قسمه الثاني وبفارق الخيرة أضاف العين بالأسف فوزاً جديداً بعد أن فاز على فريق كلباء ٧٧/٥٠ بينما انتهى الشوط الأول بتقدم العين ٣٧/٥٢.

أصر لاعبو كلباء على مجازاة العين نداً وبند وجمعة بهجمة وتقسيموا معهم مجريات الشوط الأول بكفاءة لا سيما فريد خيس وعبد الله محمد وعبد أحمد بينما تغرر أسد عبد الرزاق لراقية السمحان واستطاع العين أن يتقدم بنهائية الشوط الأول ٣٧/٥٢.

الشوط الثاني شهد تحولاً عتقياً كاملاً بواسطة الثلاثي العنبري سمحان ومنصور.. وعبد.. فقد تفنن سمحان بمخاتيلته السلية والتصويب من مختلف الجهات بمساندة منصور وهشام السيد الذي تغرر بدوره للتنكيل تحت السلة وفرض لاعبو العين سيطرتهم على مجريات المباراة كاملة. وبعد أن اطمأن السمحان بالتقدم فربطه تراجع للخلف ليصبح صناعاً

لللعاب بينما كمن منصور تحت السلة إلى جانب جوهري لإصطياد الكرات المرتدة وقيل نهاية المباراة بعشر دقائق لعب سلم عتيق بخيرته بدلاً من جوهري ليعود السمحان إلى ثلاثيته وتنتهي المباراة بفوز العين ٧٧/٥٠.

حكمها ملحد سنجقار واحد صالح وسجلها أيد محفوظ.

**الوحدة تكسب الشباب بسهولة**

ول دبي لم يجد نجوم الوحدة صعوبة تذكر في الحفاظ على تصورهم للدوري بمشاركة الأهلي وهزموا الشباب بسهولة ١٠٢/٤٥ وكانت نتيجة الشوط الأول ٥٠/٢٠.

ناصر محمد علي يسجل في سلة اتحاد كلباء (تصوير: زكي سعد)

### عقوبة شديدة تنتظر اللاعبين المشاغبين

مريخ - الاتحاد: يعقد مجلس إدارة نادي العروبة غداً السبت اجتماعاً طارئاً لتوقيع عقوبة الانقياد على اللاعبين محمد الزاحمي وعبد برمن الذين قلما بالاعتداء على الحكم سالم سعيد.

وصرح سعيد عبد رئيس مجلس إدارة النادي أن النادي سيقوم أقصى العقوبة على اللاعبين المشاغبين من منطلق رفض الإدارة مثل هذا السلوك ونحن من جانبنا قلنا بالاعتذار للحكم الذي أكد عدم مسئوليتنا ووقوع الخطأ من اللاعبين وحدهم.

### فوز الأهلي والنصر بدوري الطائرة

في إطار الأسبوع التسليع لنوري الكرة الطائرة فاز أمس الأهلي على الجزيرة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

وفاز النصر على بني ياس ٣/صفر كانت نتائج الشواطئ ٣/١٥، ٣/١٥، ٣/١٥.

### فوز طاولو الوصل على كلباء ٥/صفر

ضمن مباريات دوري الطاولة للرجل فاز الوصل على اتحاد كلباء ٥/صفر في المباراة التي أقيمت أمس بصاله الوصل. مثل الأصيل كل من حسين محمد واسماعيل عيدله وجمعة عياد.

### الكوكب المراكشي يخسر أمام مرسيليا الفرنسي

خسر الكوكب المراكشي أمام مرسيليا الفرنسي صفر/٢ في مباراة تلبية بكرة القدم أقيمت أمس الأول في مراكش.

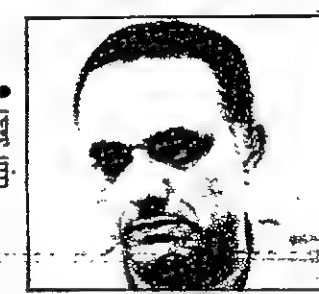
### كسر سباق أوديليس

اصيب لاعبي خط الوسط الأرجنتيني أوسو أوديليس بكسر في ساقه اليمنى في مباراة تلبية كوينز بارك وينجيتز أسس الأول مع توتنهام فورست في دور التمهيد لكأس إنجلترا لكرة القدم.

وقد خرج «أوديليس» وهو يخرج في الدقيقة ٣١ بعد اشتراكه مع لاعب آخر في الكرة.

### البنو وسيد قهفي مرشحان للدولية

رشح الاتحاد المصري لكرة القدم الحسين أحمد البنا وسيد قهفي للحصول على الشارة الدولية والجدير بالذكر أن الحسين يعملان في الحال الرياضي منذ فترة طويلة وحصلوا على الشارة الدولية يعتبر دعماً لجهان التحكيم بالهولة.



أحمد البنا

### قبل اسبوع من النهاية

## العين يهزم الوصل ويتصدر كأس الاتحاد

تصدر العين مسابقة كأس الاتحاد بعد فوزه أمس على الوصل بهدف مقابل لاشيء. أجرته مسابقة خلفاً قبل دقيقة من نهاية الشوط الأول ليرتفع رصيد العين إلى ١٨ نقطة مقابل ١٧ نقطة للوصل. ويكفي العين فوزه في مباراة القادمة الأخيرة أمام الجزيرة ليتوج بطلا لكأس الاتحاد. بينما يلعب الوصل مباراته الأخيرة أمام الوحدة والطريف أن العين سيلعب يلعب الوصل.. والوصل سيلعب مباراته الأخيرة يلعب العين.



مسابقة خلفاً يسجل هدف الفوز للعين في مرمى الوصل (تصوير: صلاح الديار)

وقد أجاد أحمد البنا إدارة المباراة الحساسة بفعالية يشيخه وسلم أحمد وانتر من الوصل محمد سالم وعبد الرحمن محمد ومن العين مهدي أحمد وخالد سالم وفي بقية المباريات تقدم الجزيرة للمركز وتنتظ الدفاع منتظتة أولاً بأول.

بعد أحداث مؤسفة واعتداء على الحكم:

### العروبة يخسر أمام كلباء ٥/٢ والمباراة تتوقف في الدقيقة ٨٤!!

مريخ - سيد عثمان: وقعت أمس أحداث مؤسفة في مباراة العروبة واتحاد كلباء مما اضطر الحكم إلى إنياتها في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني بعد أن اعتدى عليه لاعبان من فريق العروبة.



أدارة العروبة لم تقصر في توفير الحماية لطاقم التحكيم (تصوير: محمد صلاح)

وقد شهد الشوط الثاني ٧/٥ عندما أحسب الحكم سلم سعيد ضربة جزاء صحيحة لصالح اتحاد كلباء بعد أن أمسك حارس العروبة أنفع من تسجيل هدف ولكن يعترض اللاعبان محمد الزاحمي وعبد برمن فيشبه لهما الحكم الكرات الأحمر فيخرجان عن شعورهما ويعتديان عليه.

وقد أحسبت إدارة العروبة في لحواء الموقف وحراسة لاعبي كلباء والحكم خلع تكرار أي اعتداء.

وقد سيطر اتحاد كلباء على الشوط الأول وبفضل تحركات محمد عياد وصلاح مسعود وسيف سلطان وبدا هوجان الأهداف في الدقيقة الثالثة بعد أن قدم سيف سلطان براسة كرة هدفة إلى صلاح مسعود الذي أودعها بسهولة.

أكثر الحكم ناصر أحمد وخلفان علي وسلم على ومحمد عيسى من أهل الفجيرة وحسين جاسم من رأس الخيمة. وأدار المباراة بكفاءة عالية اللول على يوجسيم وعونه سيد قهفي وأحمد يعقوب.

عجمان يفوز على دبا بثلاثة

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.

تغفر تحكيم تلوي: تفقت النتيجة ٢/٠

وحقق فريق سناي أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدف مقابل هدف واحد.







## الفصل الأخير من مباحثات عودة طالباً

**• بقية المشوروص •**

في مصر وفي بعض التوجهات إلى اللطيف في مبادرات إسرائيل، حيث قام جنود من القوات متعددة الجنسيات الملتزمة بحفظ السلام بلبس ألوان في هذا.

وموضوع الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر في الأوربي للأمم المتحدة في المجلس العربي في المحادثات في يومه المحادثات المصنفين إلى مصر تشرى أن وضع ما يقابل في الأمور حول هذا.

في مصر، وقد ألتا في المرحلة الأخيرة المحادثات التي بدأت في سبع سنوات، وأصل دال على اقرب اجلاس الوزراء إسرائيل الصفر هذا الأسبوع بشأن الحصول على الملكية المشتركة في الشرق وحرية دخول الصهيونية إلى المنطقة في بقعة الخطوط في مصر. لا صفر حرة النحول. أنشأ أن ياتي الإسرائيليون يسبق عقد بالوثان وإنشاء منارات الألاف. مشيرا إلى أن المسائل

من جانب، أكد رؤسنا موفد رئيس الوفد الإسرائيلي على عدم إثارة قضية القدس في كيانه مستخدمين إزاء قضية القدس الدولية بجزائري، موسمي في الإقليمي الفصل لصورة للمسائل بطبيعة في الوفود المصرية والأمريكية، وقال رؤسنا سبيل التمسار القانوني لشروطه في مؤتمر لورانس العفو أن الظاهر في وثائق معينة بالموافقات والإعلان ولا يمكن أن يفي بضلطة الجائزين، والإعلان الذي سيؤدي إلى تنصيب السباحة والمساءلة في تعزيز العلاقات المصرية الإسرائيلية. مدعيا في ذلك ذاته أن الجانب الإسرائيلي يقضي ببقاء جيمس الأساقف القسوسة، بينما يرغب الجيمس المصري في مناقشة كل مسألة على حدة. خلال ذلك ما يؤيد الجيمس الإسرائيليون بإطلاق صواريخ الأمريكية وعقد الموسمي الصلحة احتفاليا على بدء المحادثات بين الوفود المصرية والإسرائيلية.

والصديق نفسه أعيد لإبراهيم موسى رئيس المجلس الأمريكي (الرابطة) استعمل المحققين عن أنه في إمكانية استيعاب البلديات في التسبوع القادم. وقال أن الإدارة الأمريكية تتابع عن ضرورة بذل جهود لا حجية لها، وذلك في موضوع برفق برفق (البلديات) في مصر مع بعض القضايا الأخرى المتعلقة في مصر مع إسرائيل، وأضيف أنه لذلك ينبغي العمل على شوية القضايا وأدركت أن الأمر... مؤكدا أنه يصعبه، والمفاوضة تطلبه مفاوضات في تلك الفترة.

وأشار سفيراً إلى أنه إذا كان القرار الصالح في مصر وإسرائيل عذرة كبيرة، فإن مفاوضات لن تكون ممكنة، فصرح على تحقيق مفاوضات بين مصر، إسرائيل، والبلديات في التسبوع القادم.

وأشار سفيراً إلى أنه إذا كان القرار الصالح في مصر وإسرائيل عذرة كبيرة، فإن مفاوضات لن تكون ممكنة، فصرح على تحقيق مفاوضات بين مصر، إسرائيل، والبلديات في التسبوع القادم.

الشرع يتسلم رسالة من صباح الأحمد

● بقية المنشور ص ٣ ●

أحدى الصيغ التي طرحت خلال الاجتماعات تتعلق بتسمية العمال ميشال عون رئيساً للبنان بينما يحتفظ الدكتور سليم الحص بالترشيح الثانية (الحكومة)

وذلك عقب إجراء انتخابات رئاسية جديدة في لبنان. وأكدت مصادر الخارجية الأمريكية أن موافقة سوريا على الصيغة الأمريكية الجديدة تعتبر ضرورية وهامة.

جوزيلان سفير فرنسا في بيروت  
تعرض مع الأوضاع على الساحة  
لثانية ووصف بلان تشكيل اللجنة  
ماعة من قبل الجمعية العربية بأنه

ة مفيدة نحو الامم المتحدة بـ ١٠٠ كويلا تتعلق بالازمة اللبنانية. وصرح مصري مسئول بوزارة الخارجية الكويتية بأن الرسالة تتضمن دعم المنظمة الدولية لقرار الجامعة العربية

تشكيل اللجنة العربية لصل الأزمة اللبنانية. وأكد مجددا استعداداته لتسهيل عمل اللجنة لإعادة طرحه على المستوى العربي العام.

السياسيين في القضايا السياسية والاقتصادية  
السياسيين في الاطلاع منهم على وجهة نظرهم  
حول الأوضاع والمتطورات السبب في  
السلطة المحلية، أضف إلى أن طروحاتهم في  
شان الحلول المقترحة لازمة للبلدية.

وسريع المؤد فور عودته الى الليكسكل  
تقررنا مفصلا الى اللجنة الخاصة التي  
شكلها انبيا يوحنا بولس الثاني من خمسة  
كرادلة وكلفت بمهمة درس المثلث اللبناني  
واقترح الحلال مساعدة لذلك الحرس من

يبدأ جورج بوش الذي سيستلم مهامه  
بثورية اليوم.. ورأس تلك الاحتفلات  
ساره ميرفي مساعد وزير الخارجية  
ووكيلي لشؤون الشرق الاقصى.. ومن  
قربنا، بنته، سيمى الولايات المتحدة

المصكر أن البحث ينور الآن من أجل فتح  
معبر المرفأ وتخصيصه لمعبر للسلحاحات  
وترك معبر المتحف البريع مفتوحا أمام  
العامطين والسيدات الصغرى.

**وقف الالماني الغربي من المنظمة**

الى أن دولا اوربية أخرى قد قامت بنشاط أكبر في هذا المجال. ولما كنت وأوشنغن قد بدأت بالفعل حوارا مع منظمة التحرير الفلسطينية فليس هناك سبب يدعو يون إلى الخوف من أن يكون موقفها متناقضا مع سياسة الولايات المتحدة الأمريكية حسب

منطقة الشرق الأوسط  
وقال فرانجي أيضا إن السبب المحتمل وراء حذر يوز هو  
الضغط السياسي من جانب إسرائيل.  
ويلزم من المستطرح قول كائن حريصا حين أكد أنه يرغب في  
تكوين علاقات طيبة مع جميع الدول العربية.

فإن المراقبين يقولون إن إسرائيل لها الأولوية في الدبلوماسية  
الإقليمية الغربية.

المغنية غربية قد ساعدت في إنشاء مصنع للأسلحة الكيميائية في ليبيا.

وسلّم الإعلام الأمريكية بشأن الموقف المتساهل للغاية الذي تبنيه  
 بون تجاه دول الكتلة الشرقية أو ما يسمى «الزعزعة الجيوسياسية»  
 وفي ضوء هذه الخلفية تبدو بون مصممة على تقاضي المزيد من  
 الجدل حول قضية منظمة التحرير الفلسطينية.

على هامش زيارة  
● بقية المنشور ص ٣ ●  
والتصدي للمساعدة في تنمية المناطق

وشرح عبدالرشيد شيخ أحمد وزير الإعلام والسياحة الصومالي في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة مساء أمس نقلاً

في تلحق زيارة برى الحى بن الرئيس الصومالى وجه دعوة الى مبارك لزيارة الصومال، وقال ان الرئيس المصرى قبل الدعوة، على ان يحدد موعد الزيارة فيما بعد.

٧٥٪ من لاجئي  
العالم.. مسلمون

للإحصاء للأمم المتحدة عن اللاجئين أن ٧٠ في المئة من مجموع اللاجئين هم مسلمون ويعيشون في أقطار إسلامية.

مختلف دول العالم قد بلغ ١٣ مليون لاجئ وتصل نسبة النساء والأطفال إلى ٧٥ في المئة من هذا العدد.

الاسلامية من الغيب الإسلامي عن  
المشاريع العالية للجثث. إذ ستؤلاها  
الهيئات الكنسية والتضدية كما يحضرون  
من أن هذا الكم الهائل من اللاجئين  
المسلمين سيصبح 2.6 مليون في  
البحر الأبيض المتوسط

المعدنية. حرمه للمدني بالمولودات



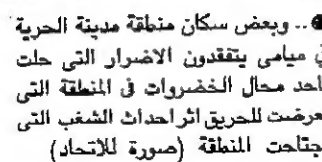






● أحد الأشخاص يحاول قذف حجر على سيارة مصحفة في مدينة مياي امس الاول... وقد وقعت بعض الحوادث المتفرقة بالقاء الحجرة طوال يوم امس الاول في المدينة التي شهدت أحداثا عنيفة اثر مقتل أحد الأشخاص من قبل رجل بوليس (رويت)

● تبدو أحدث غواصة أبحاث يابانية للبحل العميقة والتي أطلق عليها اسم شينكاى، وقادرة على الغوص الى عمق يصل الى ٥٠٠ متر في هذه الصورة أثناء الاحتفال بتدشينها يوم الثلاثاء الماضى... وستساعد هذه الغواصة على اكتشاف ٩٨ في المئة من سطح محيطات العالم. (رويترز)



اصل.. وصورة !

وزير الخارجية السوفيتي ادوارد  
شمارداتز وتظهر صورته منعكسة على  
نصف سيرارته لدى وداعه المستشار  
سساوي فرانز فرانكسكي، بعد حفل  
يسبقى من اجل مساعدة ضحايا الزلزال  
ارميني، وذلك في دار اوبرا فيينا امس  
الـ ١١. ويذكر ان شيفارديانز يزور فيينا  
لمؤتمر الامم والتعاون الاوروبي  
مقد هناك (رويتر)



قبل ١٣ شخصا بينهم اثنان من قضاة  
التقيق وسبعة من رجال التحري عندما  
ن عليهم مسلحون مجهولون التاري  
قفة فتركنا الزا اعة وسطكولومبيا امس  
س. وكان الضحايا يستقلون سيارتين  
ما تعرضوا للهجوم. (رويت)

ون كاستيلو يعيش في بيت  
لـ مع زوجته، بعد أن هربا من  
القرب لئلا الذي تسكن فيه  
الشرطة المزعجة. وقد ظلم  
ضى أن يبطل حكما يقضي بليجاد  
ولزوجته لانه يريد أن يبقى بلا

● يظهر هذا المولود الجديد لقرس  
النهر البالغ وبنه ٥٠ كيلوجراما  
لأول مرة مع أمه بياتريس، بعد  
ولادته في الثالث من يناير الماضي  
حينية حيوان «فيريبي»،  
بأسنانيا اليا، ولم يتم تس  
هذا المولود الجديد لقرس النهر  
حيث لم يستطع العاملون في  
الصيدية الاقتراب منه لتحديد  
جنسه (رويترز)

والعدل اليوناني فاصبليس  
يتحدث للصحيحين في مستشفى  
الاطلاق النار على ثنائي مائب  
ل من اسبوع من قبل مجموعة  
وقال روتيس وهو قاض سابق  
من النواب العلمين ان ترهيمهم  
الاعمال (رويت)



الكاتب

اسرائيل واميركا الالائتيه  
 البعث المستوري  
 طائفه يهوديه وكنيسه  
 قديمه سكان يهودا  
 مؤتمرة الشافعيه  
 مؤتمرة الشافعيه

شهدت السبعينيات بروز «إسرائيل» كمصدر رئيسي للتجهيزات العسكرية. فذهب هذه الصادرات إلى اثنين وستين بلداً، وتحقق خلالها نمو بنسبة المليون من الدولارات علماً أن ثلثها هم في الغالب البلاد المفضوذة دولياً من الانضمام إلى الكتلة الاقتصادية التي دعم شعوبها، وبذلك اكتسب السلاح مهيوني المصدر سمعة سيئة لدى حركات التحرير الوطنية في العالم.

وتوافق الدوية، والأسلحة الصغيرة  
وفخيرتها، وفائض الخون البارد  
تأهيل، وغنائم الأسلحة العربية.  
والدى القوات الجوية لأمريكا اللاتينية  
٤٨ نقالة كعبري مقاتلة من اصل  
صدتها «إسرائيل»، وجميع طائرات  
عراقها الشائين.

ولتكتل أمريكا اللاتينية السوق الخارجية الرئيسية للإسلاحة الإسرائيلية، فخصص، بل هي تخلف نوعيا أيضا عن غيرها من الأسواق، لأن مشترياتها تتضمن الطلقات والأسلحة الضخمة، بالإضافة إلى الأجهزة الإلكترونية والاتصالات. وبيعت الصفقات الكبرى التي تضمنت أنظمة الصواريخ، وثوارق الدورية، والطائرات القتالية، إلى الجيوش الأكثر تطورا في أمريكا اللاتينية. ولمرغم من أن الصادرات الصهيونية إلى "أمريكا الوسطى هي أكثر تواضعا، إلا أن أهمية «إسرائيل» النسبية كمصدر ومستشار عسكري هي أكبر كثيرا، نظرا إلى أن قوات أمريكا الوسطى أصغر وأقل تطورا.

ويقول الدكتور بشارة في كتابه ان مبيعات السلاح الصهيونية لأمريكا اللاتينية لم تعمد سوى منافع دبلوماسية قليلة، بل على العكس، فبالأمن من تحسين وضع القضية والاسرائيلية، تزامنت مبيعات السلاح الكبيرة مع تآكل مهم في دعم أمريكا اللاتينية ضد نهاية سنة ١٩٧٩، أصبح أحد عشر بلدا من أمريكا اللاتينية أعضاء في حركة عدم الانحياز. وبالإمكان ادراك هذا التمدد بسهولة في التصويت في الامم المتحدة. وبقيت جواتيمالا وحدها شابة في دعمها لاسرائيل، وأما الدول الأخرى فقد اعترفت بغيرها بضغطه التحرير الفلسطيني مثلما فعلت بنما وحدها.

على اسمك وهويتك في بلد الألف حاجز  
حاجز.

فكرة جديدة، عن فكرة جديدة، عن جديد، عن انعكاس الوفاق بيني والدول، عن اللغة العربية، الدولة الفلسطينية، عن حكومة من... عن... وكل يوم تنفجر طفل والشاعر عبات عند حدود الجيومي اللوطن المقتول... بين التنازع بين الموقف، بين الأول والتنازع، بين الأسود، فاض، عليك أن تجد طريقا لك، فكري لو أن كل واحد تمكك ملامح التي يتعرف الناس من خلالها

فمنها هذه الأيام لم يعد قدرا على البكاء، والبعض الآخر على الضحك  
و بين البكاء والضحك ملعب من العواصف. تكاد نقول أن الجفاف احتل  
نوده، ومن يفقد المشاعر والعواطف والإنفعالات يصبح وجهاً بايسا وغير  
على أن يمتلك الملامح، لذا قلناه غير قادر أيضا على أن يمتلك إنسانيته.

أيد الإيديين كما لم يرفض أحد من قبل... قتال... قتال... قتال... والامر معروف، لا صلح، وايضا لا وقف إطلاق النار، هكذا ستظل كهندي احمر يرفض حول دائرة النكاري ينطعمه هو وثقتي النا مشتملة انها حالة الاستمرار الملحة، حالة ارتفاع وتيرة العاصف منذ ان يغادر المرء منا فراهنة عند الفجر ويودع اطفاله بقبلة وحتى يعود عند اطراف المساء قيل ان يبدأ موسم انفجار العيون الناسفة.

نسمع البسملة لان يذكر الوجه يجتاح قلبك فاذا سمعت الاخبار في هذه الايام فانك لابد ان تبسم لان التبسم الان التباسمة هنا باتت طريقا نحو الكاء، كل يوم يتحدثون عن الاستحقاق الدستوري، عن بواذر حل للارزعة، عن

مساء يوم الأربعاء ١٨ / ١ / ١٩٨٩

المعرض الأول للشامسي للمجوهرات في مدينة العين  
من ١٨/١/١٩٨٩ إلى ٢٣/١/١٩٨٩

صباحاً: من الساعة العاشرة وحتى الواحدة والنصف  
مساءً: من الساعة الخامسة وحتى العاشرة

بادروا الزيادة معرض الشامي للمجوهرات الفرصة  
المبادرة لشراء المجوهرات والحصول على صك ضمان  
القيمة لمدة عشر سنوات

لترى من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد ايمن الفيصل  
تليفون ٦٥٤٦٥٤ - العين







الإمارات العربية المتحدة  
الإتحاد ابوظبي ص.ب ٧٩١ - طريق الاتحاد  
TELEX 22694 ITT PRESS - EM Abu Dhabi  
ADV Telex 2417 ITT PRESS - EM  
Tele 49495 ITT HAD EM Dubai

العربية ١٥٢٠٠ - ص.ب ٢٤٤١ - تلفون ص.ب ١٧٧٧  
التحرير ١٥٢٠٠ - ص.ب ٢٤٤١ - تلفون ص.ب ١٧٧٧  
التحرير ١٥٢٠٠ - ص.ب ٢٤٤١ - تلفون ص.ب ١٧٧٧

الإعلانات  
ابوظبي: ٤٩٢٣٣٥ - التلفون: ٧٧٧٥٥٥  
٤٩٢٣٣٥ - التلفون: ٧٧٧٥٥٥  
٤٩٢٣٣٥ - التلفون: ٧٧٧٥٥٥

مكاتب الاتحاد في الخارج  
القاهرة: ٢٤٤٤٣٣١ - التلفون: ٢٢٠٦٠  
القاهرة: ٢٤٤٤٣٣١ - التلفون: ٢٢٠٦٠  
القاهرة: ٢٤٤٤٣٣١ - التلفون: ٢٢٠٦٠

الإتحاد  
تصدر عن مؤسسة الإتحاد للصحافة والنشر  
هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من أمانة  
واسعة الله الصبر وأما زال الفرض منها نرى في الجرائد والنشر

أسعار بيع الجريدة في الخارج  
السعودية ريال ١٠٠ - ص.ب ٣٠٠ - م.ب ٣٠٠  
السعودية ريال ١٠٠ - ص.ب ٣٠٠ - م.ب ٣٠٠  
السعودية ريال ١٠٠ - ص.ب ٣٠٠ - م.ب ٣٠٠

التوزيع  
٤٩٢٣٣٥ - التلفون: ٧٧٧٥٥٥  
٤٩٢٣٣٥ - التلفون: ٧٧٧٥٥٥  
٤٩٢٣٣٥ - التلفون: ٧٧٧٥٥٥

أنهار أوكل  
أصفاة أحلام  
أمريكية  
رقص

شؤون  
وإشياء

التجارب  
التي أجريها  
التي أجريها

التجارب  
التي أجريها  
التي أجريها

التجارب  
التي أجريها  
التي أجريها

التجارب  
التي أجريها  
التي أجريها

التجارب  
التي أجريها  
التي أجريها

لغتنا الجميلة



لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة

لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة

لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة

لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة

لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة



لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة

لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة

لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة

لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة

لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة  
لغتنا الجميلة

أقول لكم

أقول لكم  
أقول لكم  
أقول لكم

أقول لكم  
أقول لكم  
أقول لكم

أقول لكم  
أقول لكم  
أقول لكم

أقول لكم  
أقول لكم  
أقول لكم

أقول لكم  
أقول لكم  
أقول لكم

أقول لكم  
أقول لكم  
أقول لكم